



Stage d'initiation à la sculpture et à la technique de fonderie du bronze

Kossi Traoré anime, pour Lames du Sud Association loi 1901, des stages d'initiation à la sculpture en bronze, suivant les techniques ancestrales Africaines. Ces stages sont accessibles à tous, dès l'âge de 5 ans.

Contacts : Jean-Luc et Sophie Soubeyras
mail: jean-luc.soubeyras@orange.fr

+33 (0)475040110

Prix du stage : 350€ par personne (tout le matériel est compris hormis les repas, picnic sur place possible)

Présentation de Kossi Traoré

Kossi est un artiste sculpteur fondeur de bronze établi à Bobo-Dioulasso, ville située au sud-ouest du Burkina-Faso. Agé de 31 ans, il pratique cet art depuis l'âge de 7 ans, en compagnie de ses frères. Amoureux de l'art, il est à l'origine de l'association Farafina Art et Culture, qui est destinée à promouvoir les métiers artistiques et artisanaux à bobo-Dioulasso.

Il a de l'expérience dans l'animation de stages de sculpture à son atelier de Bobo-Dioulasso, mais également lors de ses tournées en Europe, dans des établissements scolaires où pour le compte d'associations culturelles. Des coupures de presse relatant ces activités sont présentées sur son site web (www.kossitraore.com).

Déroulement du stage

- Durée : une semaine de 5 jours
- Horaires : de 9h à 17h, avec une pause déjeuner à midi.
- Programme :
 - ✗ Jours 1 et 2 : Installation du four et initiation à la sculpture et au modelage de la cire
 - ✗ Jour 3 : préparation de l'argile et moulage des sculptures de cire.
 - ✗ Jour 4 : coulage
 - ✗ Jour 5 : finition et patine.
- Absences : Si, pour des raisons diverses, certains stagiaires ne peuvent être présent à l'une ou l'autre des journées, Kossi pourra prendre en charge l'avancement de leur sculpture durant cette absence.
- A l'issue du stage, les stagiaires repartent avec l'œuvre qu'ils auront créé.

Description de la technique Africaine de réalisation de sculptures en bronze

Les fondeurs de bronze du Burkina-Faso font partie des plus réputés d'Afrique. Leur technique, qui s'est développée il y a des millénaires, parallèlement à la technique du bronze de la Grèce antique, se transmet de génération en génération. Cette technique, rudimentaire par les moyens utilisés, est impressionnante par son efficacité.

La réalisation d'une sculpture en bronze se décompose en les étapes suivantes :

- x Une sculpture initiale est réalisée en cire d'abeille. Des techniques astucieuses de modelage de la cire sont mises en œuvre suivant le type de sculpture.
- x Un moule en banco (mélange d'argile, de poudre de charbon de bois et de fibres) est réalisé sur la sculpture en cire
- x Le moule est cuit et la cire s'en échappe, laissant son empreinte en négatif dans le moule
- x Le bronze, souvent obtenu à partir de pièces de récupération, est porté à sa température de fusion (1200°C) dans un four creusé à même le sol. La chaleur est fournie par un feu de charbon activé par un ventilateur fabriqué localement. Le bronze en fusion est alors versé dans le moule.
- x Le moule est cassé pour libérer la sculpture. Il ne reste plus qu'à effectuer les finitions, dont la patine, qui lui donneront son aspect définitif.

Le stage se déroule en plein air mais un abri doit être prévu afin que le stage puisse se poursuivre même en cas d'intempéries.

L'emplacement pour le four : le four, de 50 cm de diamètre, est creusé dans la terre, en plein air.